

Hotel Monaco & Grand Canal, Venezia

domenica 5 febbraio 2023, ore 15.30

ASTA DI BENEFICENZA

organizzata da Luisa Semenzato

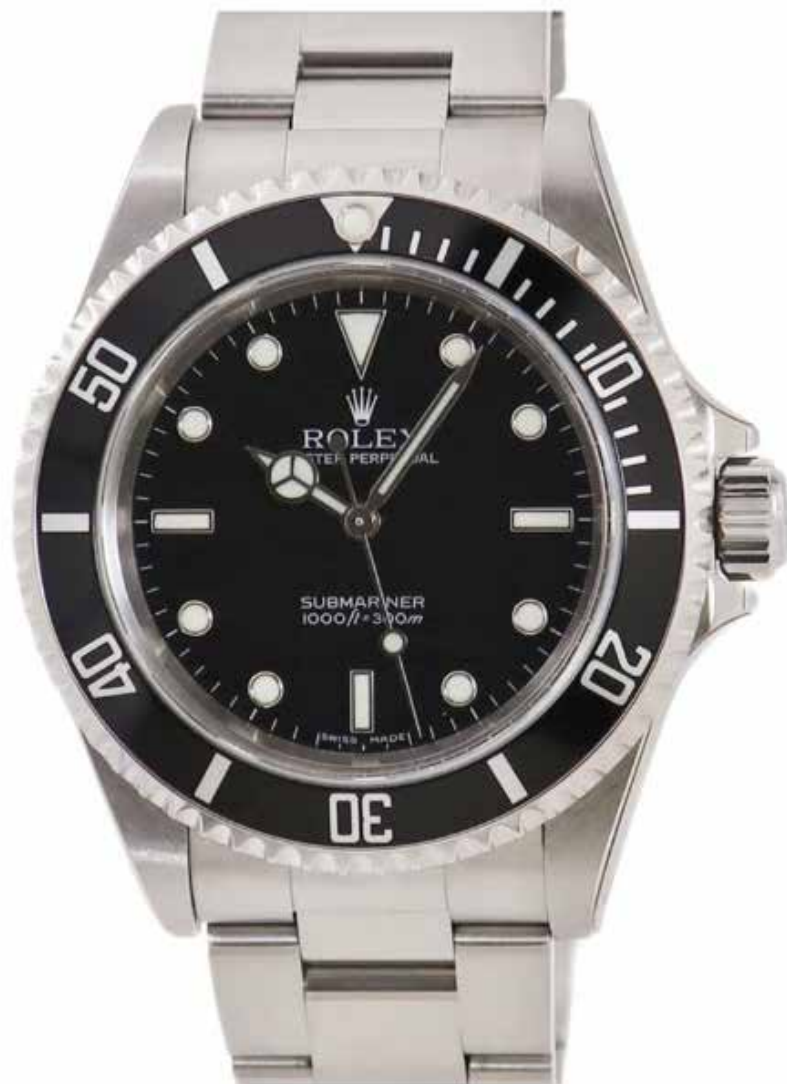
in favore di



Venezia

ASSOCIAZIONE ITALIANA
CONTRO LEUCEMIE
LINFOMI E MIELOMA

Associazione Italiana
per la Ricerca sul Cancro



**Rotary
Club Venezia**

FONDATA NEL 1924

Il **ROTARY** è una rete globale di 1,2 milioni di uomini e donne intraprendenti, amici, conoscenti, professionisti e imprenditori che credono in un mondo dove tutti i popoli, insieme, promuovono cambiamenti positivi e duraturi nelle Comunità vicine, in quelle lontane, in ognuno di noi.

La risoluzione di problemi reali richiede vero impegno e visione. Per oltre 110 anni, i soci del Rotary sono pronti ad agire facendo leva sulla loro passione, energia e intelligenza per realizzare progetti sostenibili.

Dall'alfabetizzazione all'edificazione della pace, dall'acqua alla salute, siamo continuamente impegnati, fino alla fine, a migliorare il mondo in cui viviamo.

Il **ROTARY CLUB VENEZIA** è stato costituito il 16 dicembre del 1924, dopo la prima fase organizzativa maturata nell'autunno di quell'anno, mentre l'ufficialità giunse nella metà del mese di Marzo 1925, quando venne rilasciata ufficialmente la "Charta" dal Rotary Internazionale.

Fu uno dei primissimi d'Italia, quasi un segno di amicizia e cooperazione fra l'Italia e gli Stati Uniti, grazie al suo primo presidente il Conte Giuseppe Volpi, al tempo Ministro delle Finanze. Giuseppe Volpi, assieme al Conte Vittorio Cini (che poi creò la Fondazione Giorgio Cini in ricordo del figlio perito in un incidente aereo) ed altri del "Gruppo Veneziano", costituiva allora una parte cospicua della finanza italiana centrata a Venezia.

Il **ROTARY CLUB VENEZIA** attualmente sta svolgendo service in favore di

- End Polio Now (service del Rotary International) - Dal 1988, riduzione dei casi di polio del 99,9% in tutto il mondo
- UNITEVE - Università della Terza Età
- Società Dante Alighieri
- AIL VENEZIA Associazione Italiana contro Leucemie Linfomi e Mieloma
- Mappe Visivo Tattili nelle chiese di Venezia
- Borse di studio per i giovani
- AIRC Associazione Italiana Per La Ricerca Sul Cancro
- Dono di un defibrillatore al comando della Polizia locale di Venezia
- Ryla Junior momento formativo per i giovani dai 14 ai 18 anni
- Premio alla Professione, Premio alle Forze dell'Ordine, Premio Arte e Cultura

venezia.rotary2060.org | venezia@rotary2060.org

www.facebook.com/rotaryvenezia

Hotel Monaco & Grand Canal, Venezia

Calle Vallaresso, San Marco, 1332 - Venezia

domenica 5 febbraio 2023, ore 15.30

ASTA DI BENEFICENZA

Oggetti d'arte *vintage* e contemporanea

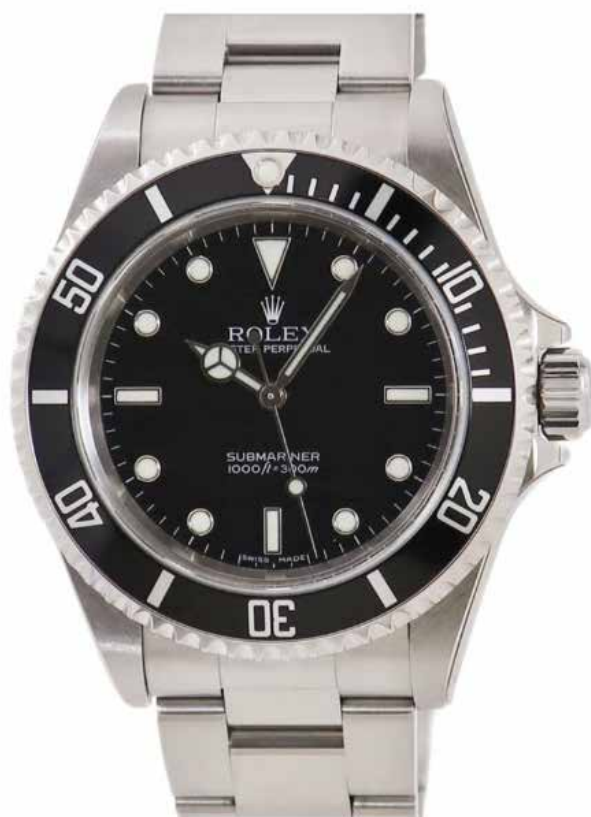
[abiti e accessori, *benefits*, dipinti, gioielli, libri, porcellane, profumi, vetri e varie amenità]

organizzata da Luisa Semenzato

in favore di



Associazione Italiana
per la Ricerca sul Cancro



Rotary
Club Venezia

FONDATO NEL 1924

AIL VENEZIA è nata nel 1994 e si è sviluppata autonomamente, ma anche contestualmente, alla divisione di Ematologia di Venezia, il cui sostegno è impegno prioritario della Sezione.

Opera come le altre 83 Sezioni provinciali di AIL che coprono quasi tutto il territorio nazionale provvedendo: alla assistenza ai malati, al finanziamento alla ricerca, alle case alloggio, a servizi sul territorio, all'organizzazione di manifestazioni per raccolta fondi, informazione e sensibilizzazione.

La sezione provinciale di Venezia si è strutturata in gruppi per meglio aderire alla particolarità territoriale della provincia: Veneto Orientale, Riviera del Brenta Miranese, Chioggia, Mestre e Venezia Centro Storico.

AIL VENEZIA PROVVEDE

- al sostegno e all'aiuto economico dei malati e delle loro famiglie nelle terapie e nei trapianti di midollo osseo anche presso Centri di cura in altre province;
- a rendere disponibili residenze temporanee per i malati in cura a Venezia e i loro parenti;
- a garantire il mezzo di trasporto presso il luogo di cura e ad attivare servizi di assistenza domiciliare;
- a fornire generi di conforto e ad assistere i pazienti in degenza e day hospital;
- ad agevolare il disbrigo delle pratiche sanitarie e amministrative;
- a erogare borse di studio e contratti a medici, ricercatori, psicologi, data manager, personale organizzativo, sanitario e di sostegno ai pazienti;
- a dotare i Centri di Cura di sussidi e strumentazioni mediche e di laboratorio e pubblicazioni scientifiche;
- a sostenere particolarmente l'UOC di Ematologia e Centro Trapianti di Midollo di Mestre - Venezia;
- a finanziare la ricerca (anche partecipando a progetti nazionali e internazionali);
- a organizzare e partecipare a eventi, manifestazioni sportive, di spettacolo, culturali, di sensibilizzazione e convegni scientifici.

SOSTIENI AIL

C.C.B. IBAN: IT62U0306909606100000008231

www.ail.venezia.it | info@ail.venezia.it

www.facebook.com/veneziaAil

AIRC è nata nel 1965, quando ancora non si poteva parlare di cancro e l'idea di fare ricerca in questo ambito era considerata da alcuni una sfida, da molti una follia. Fortunatamente i soci fondatori, tra cui gli scienziati Umberto Veronesi e Giuseppe Della Porta, hanno avuto il coraggio di provarci davvero. Quasi sessant'anni di sostegno alla ricerca oncologica con l'obiettivo di portare, nel minor tempo possibile, i risultati dai laboratori alle persone.

Dalla lunga presidenza di Guido Venosta, AIRC è cresciuta passando da associazione milanese a realtà presente su tutto il territorio nazionale che oggi può contare su 17 comitati regionali, 20.000 volontari e 4.500.000 di sostenitori. Nel 2019 AIRC ha cambiato forma giuridica, passando da associazione a fondazione, per rafforzare ancor di più la propria azione per rendere il cancro sempre più curabile. Nel 2021 si è poi fusa con la Fondazione italiana per la ricerca sul cancro-AIRC (FIRC). Fino a quel momento le due organizzazioni avevano agito in parallelo, condividendo le stesse finalità statutarie, ma erano dotate di strumenti diversi sia per la raccolta fondi sia per il loro impiego. Nel 2022, con l'iscrizione al Registro unico nazionale degli enti del terzo settore, AIRC ha cambiato denominazione in Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS.

COSA FACCIAMO

- sosteniamo finanziariamente la ricerca scientifica italiana sul cancro nei suoi aspetti di laboratorio e clinici, ed in particolare i progetti di ricerca sul cancro e le borse di studio destinate al perfezionamento professionale dei ricercatori e dei medici oncologi, inclusa la formazione universitaria e post-universitaria;
- diffondiamo le attività di studio e dei risultati della ricerca oncologica nazionale ed internazionale;
- sensibilizziamo la popolazione sull'importanza della prevenzione e della diagnosi precoce;
- svolgiamo attività di ricerca scientifica oncologica direttamente o attraverso università, enti di ricerca, altri enti pubblici e privati, e in particolare, la "Fondazione Istituto FIRC di Oncologia Molecolare" (di seguito IFOM).

SOSTIENI AIRC

C.C.postale n° 000000307272

www.airc.it | [/www.facebook.com/AIRC.it](https://www.facebook.com/AIRC.it)

Per informazioni e cataloghi

Luisa Semenzato

tel. 388 1588067

email mluisazinatosemenzato@gmail.com

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti e non potesse intervenire personalmente all'asta, può lasciare una commissione telefonica o inviare una mail

Un particolare ringraziamento a

Luisa Semenzato per l'organizzazione e la conduzione dell'evento
Hotel Monaco & Grand Canal per la generosa e squisita ospitalità

Graziano Gallo per la battitura dell'asta

Bianca Cominotto per la preziosa collaborazione

Stefano Barina per la progettazione grafica del catalogo

Paolo Chiaruttini per la stampa del catalogo

Silvia Visnadi per le fotografie

Marianna Favero per l'apporto informatico

Francesco Semenzato per il costante aiuto

Annamaria Zinato per la contabilità generale

Tonino Beccegato e Luigi Alberotanza per il supporto alla battitura dell'asta

Giovanni Alliata di Montereale per gli altri contributi

Un grazie speciale a tutti i donatori e compratori che ci seguono con generosità e partecipazione,
in particolare a Carla Pendini e Giuliana Teso

CATALOGO



1 GIULIANA TESO, Cappa in tessuto di lana scozzese nero e avorio con bordura a frange



2 GIULIANA TESO, Stola in tessuto di cachemire 100% grigio scuro con bordura a frange in pelliccia di rex nero



3 GIULIANA TESO, Colbacco da uomo in pelliccia di persiano nero e lana cotta con interno trapuntato



4 GIULIANA TESO, Cappello in montone “borregos” di colore avorio con interno trapuntato



5 GIULIANA TESO, Cappello in pelliccia di persiano grigio-melanzana con interno trapuntato



6 GIULIANA TESO, Manicotto in pelliccia di volpe nera



7 VALENTINO, Collo in pelliccia di volpe grigio perla e cachemire del medesimo colore



8 GIULIANA TESO, Portacellulare in pelliccia di persiano grigio con particolari in pelle e catenella in metallo



9 GIULIANA TESO, Marsupio in pelliccia di persiano astrakan nero con particolari in pelle del medesimo colore



10 GIULIANA TESO, Zainetto in pelliccia di persiano grigio con particolari in pelle nera



11 GIULIANA TESO, Borsa a bauletto in pelle marrone e pelliccia di volpe “gold island”, due manici e tracolla



12 PARMEGGIANI, Borsa a mano in coccodrillo rosso rubino a due manici, all'interno più scomparti, realizzata da artigiani specializzati, rigorosamente a mano, in una produzione limitata, elegante e raffinata (lungh. fondo cm. 28)



13 PARMEGGIANI, Borsa a spalla e a mano in coccodrillo marrone, anch'essa realizzata da artigiani specializzati, rigorosamente a mano, in una produzione limitata, elegante e raffinata (lungh. fondo cm. 37)



14 SALVATORE FERRAGAMO, Borsa della linea Trifolio, a mano o a spalla, in pelle di vitello, modello capiente e di medie dimensioni con tasche per un'impeccabile organizzazione, iconica e raffinata chiusura Gancini su flap frontale sagomato, cm. 32x26x12



15 GIULIANA TESO, Guanti in pelle di cervo colore chiaro con interno in cachemire 100% e cerniera sul dorso



16 ARMANI JEANS, Stivali in pelle nera e tessuto imbottito a contrasto di colore avorio con decorazione ad imitare il ricamo, N 40, suola piatta, tacco cm. 3.8



17 ARMANI JEANS, Stivali in pelle nera e tessuto tecnico imbottito, N 39, suola piatta, tacco cm. 3.8



18 ARMANI JEANS, Stivali in pelle nera e tessuto tecnico imbottito, N 36, suola piatta, tacco cm. 3.8



19 MOON BOOT ICON SHEARLING, EU 35/38, 100% montone, finiture 100% pelle, lacci tubolari incrociati multicolore; “Questa versione è realizzata in morbida pelle scamosciata e impiombata con pannelli di shearling simile a una nuvola”



20 COLBACCO in pelliccia di volpe rossa con calotta e particolari in camoscio nero misura 59



21 ELCOM, COLBACCO in pelliccia di volpe bianca con calotta e particolari in pelle sempre bianca



22 GIULIANA TESO, Giacca Jeans dark con interno in pelliccia di lapin bianco impreziosita da pelliccia di volpe bianca maculata per collo, polsi e particolari, TG 44



23 ESCADA, Abito da sera in seta di colore nero con maniche e spalle trasparenti, TG 44



24 VALENTINO, Tailleur in crepe di seta di colore nero, scollatura evidenziata da rouches e cintura con chiusura a fiocco, TG 44



25 ANNALISA FRANCOCCI, Made in Italy, Camicia in seta nera e gonna a balze in velluto colorato



26 E. MARINELLA NAPOLI, due iconiche cravatte rigorosamente in pura seta



27 **HERMÈS**, Foulard Carré 90 in seta, figurazione ad animali a comporre la firma centrale ed entro quadrato



28 STELLA ZWIEB, Abito sartoriale in tessuto jeans con particolari scritte di una tonalità più scura, TG 42/44, “sustainable designer brand and boutique that creates limited collections”



29 GIANFRANCO FERRE', Cappotto doppio petto in cachemire di colore rosso impreziosito da collo in pelliccia di castoro di colore nero a, TG 44/46



30 LDA WOMEN COLLECTION, Sciarpa in lana 100% con motivi in verde, blu e grigio su campo chiaro



31 COSTUME DA CARNEVALE, DAMA DEL SETTECENTO in tessuto taffetà di seta colore avorio con applicazioni, particolari e guarnizioni in pizzo originale del XVIII secolo, TG 44, coll. Anna Bonomi Bolchini



32 COSTUME DA CARNEVALE, DAMA DEL SETTECENTO in tessuto taffetà di seta colore rosa antico con applicazioni, particolari e guarnizioni in pizzo originale del XVIII secolo, TG 46, coll. Anna Bonomi Bolchini



33 COSTUME DA CARNEVALE, DAMA DEL SETTECENTO in tessuto taffetà di seta colore verde con applicazioni, particolari e guarnizioni in pizzo originale del XVIII secolo, TG 42, coll. Anna Bonomi Bolchini



34 ANTICO GANSER da gondola, interamente impreziosito da borchie, fili, placchette multiformi, monete in metalli vari su fondo in velluto rosso rubino, inizi del XIX secolo, h. cm. 154



35 STAMPA, *Composizione floreale*, cm. 58.5x40.5, firma in basso a dx, esemplare 36/36



36 DIPINTO, *Giuseppe Verdi*, olio su cartoncino, cm. 34.5x26.5



37 DIPINTO, *Competizione*, olio su tela, cm. 60x80, sul retro firme, titolo, misure e la scritta Widmann



38 DIPINTO, Francesco (?) Giordano, *Natura morta*, olio su tela, cm. 60x80, firma in basso a dx, certificato di autenticità applicato sul retro con iscrizione



39 DIPINTO, Nicoletta T., *Natura morta con vasi, mortaio e candela*, olio su tela, cm. 39x49 firma in basso a dx



40 DIPINTO, *Composizione*, tempera su tela, cm. 26x36, iscrizioni sul retro sigla in basso a sx



41 DIPINTO, Ugo Giuseppe Ceccarelli, 1918-1974,
Vaso di fiori, tempera, cm. 48x31, etichetta sul retro



42 DIPINTO, *La Malcontenta*, vetro, cm. 39x60, firma e data 1973 in
basso a dx



43 DIPINTO, G. Costo, *Notturmo con velieri*, 1974, olio su tela, cm. 38x58, firma e data in basso a sx



44 DIPINTO, *La passeggiata*, olio su tela, cm. 50x70, firma e titolo



45 COPPIA DI SCULTURINE, in ceramica dipinta in policromia e oro stanti su massi rocciosi sovrapposti, nei modi del Settecento, h. cm. 21-23, restauri



46 ANTONIO TOGNANA, RINFRESCATOIO, “vaso da ghiaccio” in porcellana fine, policroma e dorata nella reinterpretazione dell’oggetto icona di Geminiano Cozzi Venezia 1765 per la collezione ETHNICS; tipo ASUKA-KIO, Japan; alla base di questo progetto vi è un’attenta ricerca dei colori e degli stili della tradizione veneziana unita all’uso della maschera, anch’essa elemento caratterizzante della medesima tradizione, si pensi alle rappresentazioni teatrali, all’idea del Carnevale, del gioco, dei colori, della trasgressione e dell’immortalità, h. cm. 13.5, cm. 14.5



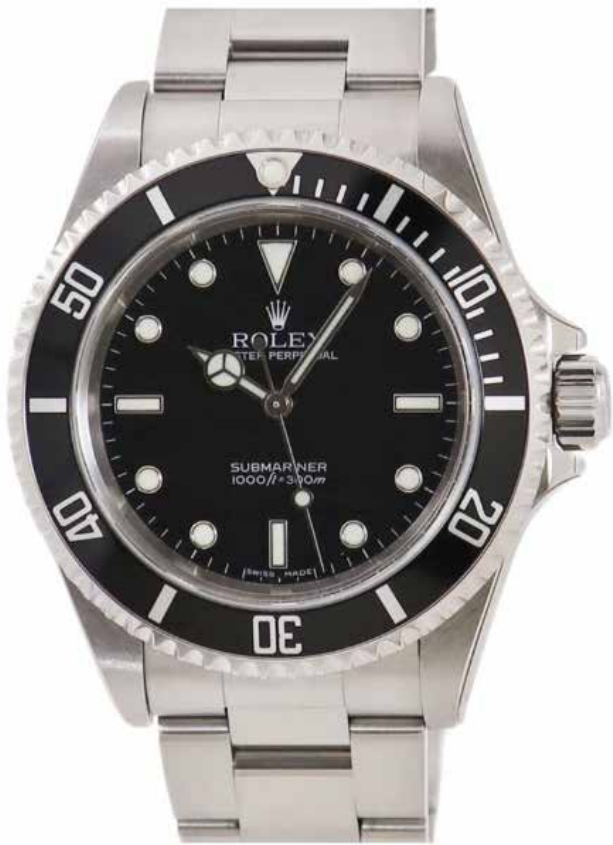
47 ANTONIO TOGNANA, RINFRESCATOIO, “vaso da ghiaccio” in porcellana fine, policroma e dorata nella reinterpretazione dell’oggetto icona di Geminiano Cozzi Venezia 1765 per la collezione ETHNICS; tipo PI-ATUM, Egypt, h. cm. 13.5, cm. 14.5



48 SALVADORI DIAMOND ATELIER, Collana con pendente AIL in oro rosa e platino, realizzato a mano, design Marzia Pendini, cm. 18x3. (Courtesy Bottega Cini)



**49 VENETIAN DREAMS BY MARISA CONVENTO “IMPIRARESSA”,
COLLANA** in perle di conteria e perle a lume in vetro di Murano con prezioso
pendente a forma di ramo di corallo (Courtesy Bottega Cini)



50 ROLEX OYSTER PERPETUAL SUBMARINER referenza 14060 anno 2001, nuovo, mai usato, con scatola e garanzia e pellicole protettive, valore attuale € 10.500



51 BUCCELLATI PIATTO FIORE IN ARGENTO Milano cm. 2,5x11



52 BUCCELLATI COPPA IN ARGENTO cm. 22x11, Firma M. BUCCELLATI Milano



53 COPPIA DI TAZZE CON PIATTINO in porcellana bianca, blu e rossa; di chiara ispirazione orientale, presentano un decoro a motivi floreali e vegetali “Imari” con composizioni contrapposte che escono da zolle erbose tra serti di fiori recisi; al centro del cavetto un altro fiore tripetalo e lungo le circonferenze una cornicetta a losanghe puntinate, Nove, P. Antonibon, 1765-80, tazza h. cm. 4, piattino d. cm. 11.5, ricca bibliografia



54 TAZZINA E PIATTINO in porcellana bianca e policroma, coppetta a campana con base ad anello e piattino particolarmente concavo, superfici esterne in bruno lustrato ed interne a decoro floreale su campiture chiare, Cina, Qielong, h. cm. 6.5, d. cm. 13



55 TAZZINA E PIATTINO in porcellana dipinta in policromia e oro a mazzetti di fiori recisi, circonferenza del piattino segnata da eleganti motivi “rocailles” e quella della tazza decorata a leggero rilievo, manifatture diverse, XVIII secolo, d. cm. 6.5, h. cm. 6 e d. cm. 13.4



56 SEI TAZZINE CON PIATTINO in porcellana policroma e dorata, coppetta a campana con base ad anello e piattino dal profilo particolarmente rialzato, superfici in bruno lustrato percorse da leggera trama fiorita e dorata che si interrompe per riserve mistilinee a fondo bianco e dipinto in rosso a motivi floreali, marca fiore in rosso, Cina, K'ang Hsi, h. cm. 7.5, d. cm. 13



57 PIATTO in ceramica dipinta in policromia a motivi floreali, tesa sagomata, antico, d. cm. 27



58 TAZZINA in ceramica dipinta in monocromia blu con motivo a “trompe l’oeil” a paesetto entro riserve rettangolari, presa sagomata, antica, h. cm. 6, d. cm. 5



59 SETTE STAMPE colorate, G. Bonatti incisore, XIX secolo, *Animali*, cm. 35.5x27 compresa la cornice



60 TOVAGLIA in pizzo di cotone bianco, eseguita a mano, cm. 240x220



61 ATIPIKA, BORSA in prezioso tessuto di seta e velluto nelle tonalità del rosa, verde chiaro e grigio, bella guarnizione fitomorfa in pasta vitrea e catenella



62 ATIPIKA, SCATOLA in legno laccato e rivestito in vetro molato, coperchio impreziosito da figura zoomorfa in pasta di pietra dura, cm. 8.5x24.5x17.5



63 ATIPIKA, CORNICE rettangolare, pezzo unico, realizzato a mano secondo un'antica tecnica che usa la base di legno resa colorata mediante ossidi, foglie d'oro e d'argento, reagenti chimici, cristalli e canne di vetro di Murano, supporto impreziosito da una carta dorata, cm. 33.5x27



64 SEI BICCHIERI in vetro policromo di manifattura indiana



65 GIANNI VERSACE, MAGLIONE VINTAGE OPTICAL in nero e bianco



66 SCHNEIDERS, SALZURG, LODEN cachemire 100%



67 RENE CAOVI'LLA, Pochette gioiello, frutto di un'accurata lavorazione artigianale che trasforma ogni borsa in un oggetto unico e incantevole, struttura in camoscio nero e tessuto di pizzo nero reso più evidente dal fondo rosso rubino, bandella di chiusura impreziosita da strass in tono applicati, catenella all'interno



68 FRETTE, SCIARPA di colore chiaro in tessuto 25% cachemire, 40% lana e 30% viscosa, cm. 210x70



69 TOD'S, PORTADOCUMENTI in pelle martellata con nervatura centrale e fibbia “T Timeless turn lock” in metallo con logo, tracolla a catenella, cm. 38.25x5x5.5



70 PARTICOLARE STATUA DI RINOCERONTE INTAGLIATA A MANO in pietra semipreziosa Butter Jade cm. 22 X 11 X 8. Opera di artisti della Comunità di Tengenenge nello Zimbabwe, erede della millenaria cultura Shona, una delle più antiche e affermate del mondo.



71 BRILLA! PROSECCO DOC, CASSA DA 6 BOTTIGLIE DA 1.5L, Sparkling Wine Extra Dry



72 BRILLA! PROSECCO ROSÉ, CASSA DA 6 BOTTIGLIE DA 1.5L, Sparkling Wine Extra Dry



73 BRILLA! PROSECCO DOC SPUMANTE, CASSA DA 6 BOTTIGLIE DA 750ML



74 BRILLA! PROSECCO ROSE' MILLESIMATO, CASSA DA 6 BOTTIGLIE DA 750ML



75 ANTICA OSTERIA CERA, voucher per un pranzo o una cena per due persone entro il 31 giugno 2023, ristorante stellato a Lughetto, tra Padova e Venezia



76 HARRY'S BAR, voucher per un pranzo o una cena per quattro persone



77 DO FORNI RISTORANTE, VENEZIA, voucher per un pranzo o una cena per due persone



78 RISTORANTE VECIA CAVANA, voucher per un pranzo o una cena per due persone



79 AMAN VENICE, voucher per una cena presso il ristorante COOK THE LAGOON per due persone, menù sei portate con abbinamento di vini



80 RISTORANTE DA IVO Venezia, voucher per un pranzo o una cena per due persone



81 TRATTORIA ALLA MADONNA Venezia, voucher per un pranzo per due persone.



82 RISTORANTE VERO - VENETIAN ROOTS, voucher per un pranzo o una cena per due persone, per un menù 3 portate, vino, acqua e caffè. (Courtesy Ca' di Dio)



83 BLUE TEA ALLA PURA CITY SPA BY THE MERCHANT OF VENICE, voucher per un trattamento da 30 min. (Courtesy Ca' di Dio)



84 CASA BOTTICELLI, RESIDENZA D'EPOCA Firenze, voucher per un soggiorno di due giorni per due persone



85 HOTEL SAVOIA & JOLANDA Venezia, voucher per un soggiorno di una notte per due persone.



86 CATALOGO LA GALLERIA DI PALAZZO CINI, Dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di Andrea Bacchi e Andrea De Marchi, Marsilio, 2016, pp. 492 e VISITA PERSONALIZZATA in un'atmosfera speciale guidata da Giovanni Alliata di Montereale, nipote del grande imprenditore, mecenate e collezionista Vittorio Cini, a una delle più importanti collezioni private italiane aperte al pubblico. (Courtesy Bottega Cini)



87 TOSCOLANO, AMO VENEZIA Set di 4 notes in formato A4. (Courtesy Bottega Cini)



88 TOSCOLANO, AMO VENEZIA Set di 4 notes in formato A5. (Courtesy Bottega Cini)



89 THE MERCHANT OF VENICE, COFANETTO REGALO ROSA MOCE-
NIGA si compone dell'iconico Eau de Parfum (100ml) e della crema per il corpo pro-
fumata (250 ml). (Courtesy Bottega Cini)



90 THE MERCHANT OF VENICE, MURANO COLLECTION TRIAL KIT, si compone di sei fiale di esclusivi Eau de Parfum (5 ml) Byzantium Saffron, Mandarin carnival, Suave Petals, Mystic Incense, Andalusian Soul, Rosa Moceniga , espressioni di fascino e raffinatezza olfattiva che rievocano le antiche rotte commerciali tra la Serenissima e le lontane città d'Oriente. (Courtesy Bottega Cini)



91 THE MERCHANT OF VENICE, COFANETTO REGALO VENETIAN BLUE si compone dell'Eau de Parfum (100 ml) e dell'After Shave Balm (50 ml) della linea Nobil Homo Care. (Courtesy Bottega Cini)



92 SAVERIO PASTOR REMER, MODELLO DI FORCOLA DA POPPA, in legno di noce, firmata, scala 3:7, h. cm. 33.
(Courtesy Bottega Cini)



93 CALCIO VENEZIA, TESSMAN 8, Maglia Gara Home Ufficiale Kombat™, con tecnologia Hydro-Way Protection, logo 3D VFC termo applicato, logo Omini sul petto. 100% Poliestere. Regular fit. TG XL



94 CALCIO VENEZIA, MODOLO 13, Maglia Gara Away Ufficiale Kombat™, con tecnologia Hydro-Way Protection, Logo 3D VFC termo applicato, logo Omini sul petto, manica lunga. 100% Poliestere. Regular fit. TG L



95 CALCIO VENEZIA, CUISANCE 10, Maglia Gara Third Ufficiale Kombat™, con tecnologia Hydro-Way Protection, logo 3D VFC termo applicato, logo Omini sul petto. 100% Poliestere. Regular fit. TG XL



96 TUTA DEL DUE VOLTE CAMPIONE DEL MONDO RALLY MIKY BIASION, iridato nel 1988 e nel 1989 con le Lancia Delta 4WD e Integrale del team Martini Rancing



97 TUTA DA RALLY DEL PILOTA ITALIANO LORENZO BERTELLI usata nel campionato del mondo rally WRC “World Rally Championship”



98 RESI GIRARDELLO, ZMPS, ZERO MAREOGRAFICO PUNTA SALUTE,
Acrilico su tavola, Basilica di Santa Maria della Salute liberamente interpretata e realizzata con fili di rame di diverso spessore modellati a mano, teca in plexiglass, 30x30x10 cm ca, 2022. (Courtesy Bottega Cini)



99 CLAUDIA ZURIATO, *Unicorno*, 2022 cm 50 x30 tecnica mista su tela. Unicorno: trasparenze, esili strati di colore che aprono alla fantasia e magia, sedimentando il pensiero all'unisono



100 SCULTURA IN VETRO DI MURANO, h. cm. 70